

# نشيد الأنساد

١ نشيد الأنساد الذي لسيمان:

١

العروض

٢ أنا نرجس شارون، سوسة الأودية.

العروض

٢

العربي

٢ كالسوسة بين الشوك كذلك حبيبي بين البنات.

العروض

٣ كالنفح بين شجر الوعر كذلك حبيبي بين البنين. تحت ظله  
اشتهيت أن أجلس، وثمرته حلوة لحلقي. أدخلني إلى بيت  
الخمر، وعلمه فوقي محبة. أسيندوني بأقراص الزبيب.  
أنعشوني بالتفاح، فإني مريضة حبًا. شمالة تحت رأسي  
ويمينه تعانقني. أحلفك يا بنات أورشليم بالظباء وبأيائل  
الحقول، لا تيقظن ولا تبهن الحبيب حتى يشاء.  
٨ صوت حبيبي. هودا آت طافرًا على الرجال، قافرًا على  
التلالي. حبيبي هو شيء بالظبي أو بغير الأيائل. هودا واقف  
وراء حائطنا، يتطلع من الكوى، يوصون من الشبابيك.

العربي

١٠ أجاب حبيبي وقال لي: «قومي يا حبيبي، يا جميلتي  
وتعالي. ١١ لأن الشتاء قد مضى، والمطر مرّ وزال. ١٢ الزهور  
ظهورت في الأرض. بلغ أوان القبض، وصوت اليمامة سمع في  
أرضنا. ١٣ الثانية أخرجت فجها، وقعاً الكروم تفتح رائحتها.  
قومي يا حبيبي، يا جميلتي وتعالي. ١٤ يا حمامتي في محراب  
الصخر، في سر المعاقل، أريني وجهك، أسمعني صوتك،  
لأن صوتك لطيف ووجهك جميل».

الأصدقاء

١٥ خذوا لنا العالب، العالب الصغار المُنسدَّة الكروم، لأن  
كرومنا قد أقتلت.

العروض

١٦ حبيبي لي وأنا له. الراعي بين السوسن. ١٧ إلى أن يفتح  
النهار وتنهزم الظلال، ارجع وأشيء يا حبيبي الظبي أو غفر  
الأيائل على الرجال المشعبة.

٢ ليقبلي بقبلات فمه، لأن حبك أطيب من الخمر. ٣ رائحة  
أدهانك الطيبة. اسمك دهن مهراق، لذلك أحبتك  
العذاري. ٤ أجذبني وراءك فجري. أدخلني الملك إلى  
حجاله. نبهج ونفرح بك. نذكر حبك أكثر من الخمر. بالحق  
يحبونك.

٥ أنا سوداء وجميلة يا بنات أورشليم، كخيام قidar، كشقق  
سيمان. ٦ لا تنظرن إلى لكوني سوداء، لأن الشمس قد  
لوحتني. بنو أمي غضبوا علي. جعلوني ناطرة الكروم: أما  
كريمي فلم أنظره. ٧ أخبرني يا من تحبه نفسى، أين ترعى، أين  
ترىض عند الظهيرة. لماذا أنا أكون كمحنة عند قطعان  
 أصحابك؟

الأصدقاء

٨ إن لم تعرفي أيتها الجميلة بين النساء، فاخرجي على آثار  
الغنم، وارعنى جدائك عند مساكن الرعاة.

العربي

٩ لقد شبّهتكم يا حبيبي بفرس في مركبات فرعون. ١٠ ما  
أجمل خديك بسموط، وعنقك بقلائد! ١١ نصّع لك سلاسل  
من ذهب مع جمان من فضة.

العروض

١٢ ما دام الملك في مجلسه أفال نارديني رائحته. ١٣ ضرة المز  
حبيبي لي. بين ثدييَّ بيَت. ١٤ طاقة فاغية حبيبي لي في كروم  
عين جدي.

العربي

١٥ ها أنت جميلة يا حبيبي، ها أنت جميلة. عيناك حمامتان.  
العروض

١٦ ها أنت جميل يا حبيبي وحلو، وسرينا أخضر.

العربي

١٧ جوائز بيَتَنا أرْزُ، ورواِدُنا سرُّ.

قلبي يا حدي عينيكِ، بقلادةٍ واحدةٍ منْ عنقكِ. <sup>١٠</sup> ما أحسنَ حبكِ يا أختي العروس! كم محبتكِ أطيبُ منَ الخمر! وكم رائحةُ أدھانكِ أطيبُ منْ كُلِّ الأطیاب! <sup>١١</sup> شفتاكِ يا عروس تقطرانِ شهداً. تحت لسانكِ عسلٌ ولبنٌ، ورائحةُ ثيابكِ كرائحةٌ لبناً. <sup>١٢</sup> أختي العروس جنةٌ مغلقةٌ، عينٌ مُقفلةٌ، ينبعُ مختومٌ. <sup>١٣</sup> أغراستكِ فردوسٌ رُمانٌ معَ أشجارٍ نفيسةٍ، فاغيةٌ وناردينٌ. <sup>١٤</sup> ناردينٌ وكُرْكُمٌ. قصبُ الذّبرة وقرفةٌ، معَ كُلِّ عود اللبانِ. مُرٌّ وعدُّ، معَ كُلِّ أنفسِ الأطیاب. <sup>١٥</sup> ينبعُ جناتٌ، بئرٌ مياٍ حيَّةٍ، وسیولٌ منْ لبناً.

### العروض

<sup>١٦</sup> إستيقظي يا ريح الشَّمال، وتعالي يا ريح الجنوب! هبّي على جنتي فتقطر أطیابها. ليأت حبيبي إلى جنته ويأكل ثمرة النّفيس.

### العریس

<sup>١</sup> قد دخلت جنتي يا أختي العروس. قطفتُ مُري مع طبّي. أكلت شهدي مع عسلّي. شربت خمري مع

### ٥

### لَبْنَى.

### الأصدقاء

كُلوا أيّها الأصحاب. اشربوا واسكروا أيّها الأحباب.

### العروض

<sup>٢</sup> أنا نائمةٌ وقلبي مُسيقظٌ. صوت حبيبي فارغاً: «افتتحي لي يا أختي، يا حبيبي، يا حمامتي، يا كاملتي! لأنَّ رأسي امتلأَ منَ الظلّ، وقصصي منْ ندى الليل».

<sup>٣</sup> قد خلعتُ ثوبِي، فكيف ألبسه؟ قد غسلتُ رجليَّ، فكيف أوسخُهُما؟ <sup>٤</sup> حبيبي مَدَّ يَدَهُ مِنَ الكوَّة، فانتَ علىِ أحشائي. <sup>٥</sup> قُمْتُ لأفتحَ لحبيبي ويدايَ تقطرانِ مُرّاً، وأصابعي مُرّ قاطرٌ علىِ مقبضِ القفل. <sup>٦</sup> فتحتُ لحبيبي، لكنَّ حبيبي تحولَ وعبرَ. نفسي خرجتُ عندما أدرَّ. طلبتُهُ فما وجدتهُ. دعوتهُ فما أجابني. <sup>٧</sup> وجدني الحرَسُ الطائفُ في المدينةِ. ضرَبوني. جرَحوني. حفَظَةُ الأسوارِ رفعوا إزارِي عَنِّي. <sup>٨</sup> أحلفُكَنَّ يا بناتِ أورشليمَ إنْ وجدتُنَّ حبيبي أنْ تُخبرنهُ بأنِّي مريضةٌ حبًا.

<sup>٩</sup> <sup>١</sup> في الليل على فراشي طلبتُ مَنْ تُحبُّه نفسِي. طلبتُهُ فما وجدتهُ. <sup>٢</sup> إني أقوم وأطوفُ في المدينةِ، في الأسواق وفي الشّوارع، أطلبُ مَنْ تُحبُّه نفسِي. طلبتُهُ فما وجدتهُ. <sup>٣</sup> وجدني الحرَسُ الطائفُ في المدينةِ، فقلتُ: «أرأيْتَ مَنْ تُحبُّه نفسِي؟». <sup>٤</sup> فما جاؤزُهُمْ إلا قليلاً حتَّى وجدتُ مَنْ تُحبُّه نفسِي؟ <sup>٥</sup> فأمسكتُهُ ولم أرِخْهُ، حتَّى أدخلتهُ بيتَ أمِّي وحجرةَ مَنْ حَيلَتْ بي. <sup>٦</sup> أحلفُكَنَّ يا بناتِ أورشليم بالظباء وبأيائلِ الحَقلِ، ألا تُقْنَطَ ولا تُنبَهَ الحبيب حتَّى يشاء.

### الأصدقاء

<sup>٦</sup> منْ هذهِ الطالعةِ مِنَ البرّيةِ كأعمدةٍ مِنْ دُخانٍ، مُعَطَّرةٌ بالمرّ واللُّبَانِ وبكُلِّ أذْرَةِ التاجرِ؟

<sup>٧</sup> هؤذا تحت سليمان حوله سِنونٌ جباراً مِنْ جبارَة إسرائيل. <sup>٨</sup> كُلُّهُمْ قابضونَ سِيوفاً ومُتَعَلِّمونَ الحربَ. كُلُّ رَجُلٍ سيفُهُ علىِ فخذِهِ مِنْ هُولِ الليلِ.

<sup>٩</sup> الملكُ سليمانُ عَمِلَ لنفسِهِ تختاً مِنْ خشبِ لبنانَ. <sup>١٠</sup> عَمِلَ أعمدةَهُ فِضَّةً، وروافِدَهُ ذَهَبًا، ومَقْعَدَهُ أرجوانًا، ووَسَطَهُ مَرْصُوفًا مَحْبَّةً مِنْ بناتِ أورشليمَ.

<sup>١١</sup> أخرجنَ يا بناتِ صهيونَ، وانظرنَ الملكَ سليمانَ بالثاجِ الذي توجَّتهُ بهِ أُمُّهُ في يومِ عرسِهِ، وفي يومِ فرحِ قلبهِ.

### العریس

<sup>٤</sup> <sup>١</sup> ها أنتِ جميلةٌ يا حبيبي، ها أنتِ جميلةٌ! عيناكِ حمامتانِ مِنْ تحتِ نقابِكِ. شعرُكِ كقطعٍ معزٍ رايسٌ علىِ جبلِ جلعادَ. <sup>٢</sup> أسنانكِ كقطعٍ الجائزِ الصادرةِ مِنَ الغسلِ، اللواتي كُلُّ واحدَةٍ مُسْمَّةٌ، وليس فيهنَّ عَقِيمٌ. <sup>٣</sup> شفتاكِ كسلكةٌ مِنَ القرمزِ، وفمكِ حلوُّ. خدُوكِ كفلقةٌ رُمانَةٌ تحتِ نقابِكِ. <sup>٤</sup> عُنقُكِ كبرجٌ داودَ المبنيِ للأسلحَةِ. ألفِ مِجنٍ علقَ عليهِ، كُلُّها أتراسُ العجَابَرَةِ. <sup>٥</sup> ثدياكِ كخشفيَّةٌ ظَبَيَّةٌ، توأمِينِ يرعيانِ بينَ السُّوْسِنِ. <sup>٦</sup> إلىَ أنْ يفبحَ النَّهَارُ وتنهَمَ الظَّلَالُ، أذهبُ إلىَ جبلِ المُرِّ وإلى تلِّ لبنانِ. <sup>٧</sup> كُلُّكِ جميلٌ يا حبيبي ليس فيكِ عيَّةً.

<sup>٨</sup> هلْمِي معِي مِنْ لبنانَ يا عروسُ، معِي مِنْ لبنانَ! انظري مِنْ رأسِ أمانَةَ، مِنْ رأسِ شَنَيرِ وحرَمونَ، مِنْ خُدورِ الأسودِ، مِنْ جبالِ النُّمورِ. <sup>٩</sup> قد سبَّيْتِ قلبي يا أختي العروسُ. قد سبَّيْتِ

## الأصدقاء

<sup>٩</sup> ما حَبِيبِكِ مِنْ حَبِيبٍ أَيْتُهَا الجَمِيلَةُ بَيْنَ النِّسَاءِ! مَا حَبِيبِكِ مِنْ حَبِيبٍ حَتَّى تُحَلِّفَنَا هَذَا!

## العروض

<sup>١٠</sup> حَبِيبِي أَبِيَضُ وَأَحْمَرُ. مُعَلِّمٌ بَيْنَ رَبَّوَةٍ. <sup>١١</sup> رَأْسُهُ ذَهَبٌ إِبْرِيزٌ. قُصْصُهُ مُسْتَرِسَلٌ حَالِكَةُ كَالْغُرَابِ. <sup>١٢</sup> عَيْنَاهُ كَالْحَمَامِ عَلَى مَجَارِي الْمَيَاهِ، مَغْسُولَاتَانِ بِاللَّبَنِ، جَالِسَتَانِ فِي وَقِيهِمَا. <sup>١٣</sup> خَدَاهُ كَخَمِيلَةِ الطَّيْبِ وَأَتَلَامِ رَيَاحِينَ ذَكِيَّةً. شَفَّاتُهُ سُوسَنٌ تَقْطُرُ أَنِّي مُرَضَّعًا. <sup>١٤</sup> يَدَاهُ حَلَقَتَانِ مِنْ ذَهَبٍ، مُرَضَّعَتَانِ بِالْبَزَبَرِجِدِ. بَطْنُهُ عَاجٌ أَبِيَضٌ مَعْلَفٌ بِالْيَاقُوتِ الْأَزْرَقِ. <sup>١٥</sup> سَاقَاهُ عَمُودًا رُخَامٌ، مَؤَسَّسَتَانِ عَلَى قَاعِدَتَيْنِ مِنْ إِبْرِيزٍ. طَلَعَتُهُ كُلْبَانَ، فَشَّى كَالْأَرْزِ. <sup>١٦</sup> حَلْقَهُ حَلَاؤَهُ وَكُلُّهُ مُشْتَهِيَّاتُ. هَذَا حَبِيبِي، وَهَذَا تَحْلِيلِي، يَا بَنَاتِ أُورُشَلَيمَ.

## الأصدقاء

**٦** أَيْنَ ذَهَبَ حَبِيبِكِ أَيْتُهَا الجَمِيلَةُ بَيْنَ النِّسَاءِ؟ أَيْنَ تَوَجَّهَ حَبِيبِكِ فَنَطَّلَبُهُ مَعِكِ؟

## العروض

<sup>٢</sup> حَبِيبِي نَزَلَ إِلَى جَنَّتِهِ، إِلَى حَمَائِلِ الطَّيْبِ، لِيَرْعَى فِي الْجَنَّاتِ، وَيَجْمَعَ السَّوْسَنَ. <sup>٣</sup> أَنَا لِحَبِيبِي وَحَبِيبِي لِي. الرَّاعِي بَيْنَ السَّوْسَنِ.

## العرس

<sup>٤</sup> أَنْتِ جَمِيلَةٌ يَا حَبِيبِي كِتْرَصَةً، حَسَنَةً كَأُورُشَلَيمَ، مُرْهَبَةً كَجَيْشِ بِالْوَيْلَةِ. <sup>٥</sup> حَوْلِي عَنِي عَيْنَيكِ فَإِنَّهُمَا قَدْ غَلَبَتَانِي. شَعْرُكِ كَقَطْعِ الْمَعْزِ الرَّاِبِضِ فِي جَلَعادَ. <sup>٦</sup> أَسْنَاتُكِ كَقَطْعِ نِعَاجِ صَادِرَةٍ مِنَ الْعَسْلِ، الْلَّوَاتِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مُسْمَّهُ وَلِيْسَ فِيهَا عَقِيمٌ. <sup>٧</sup> كَفْلَقَةٌ رُمَانَةٌ خَدُوكِ تَحْتَ نَقَابِكِ. <sup>٨</sup> هُنَّ سِتُّونَ مَلِكَةً وَثَمَانُونَ سُرِّيَّةً وَعَذَارَى بِلَا عَدَدٍ. <sup>٩</sup> وَاحِدَةٌ هِيَ حَمَامَتِي كَامِلَتِي. الْوَحِيدَةُ لَا لِمُهَا هِي. عَقِيلَةُ وَالِدَّتِهَا هِي. رَأَتُهَا الْبَنَاتُ فَطَوَّبَنَاهَا. الْمَلِكَاتُ وَالسَّرَّارِيُّ فَمَدَحَنَهَا.

## الأصدقاء

<sup>١٠</sup> مَنْ هِيَ الْمُشْرِفَةُ مِثْلَ الصَّبَاحِ، جَمِيلَةُ كَالْقَمَرِ، طَاهِرَةُ كَالشَّمْسِ، مُرْهَبَةُ كَجَيْشِ بِالْوَيْلَةِ؟

## العرس

<sup>١١</sup> نَزَلْتُ إِلَى جَنَّةِ الْجَوْزِ لِأَنْظَرَ إِلَى خُضْرِ الْوَادِيِّ، وَلَأَنْظُرَ: هَلْ أَقْعَلَ الْكَرْمُ؟ هَلْ نَوَّرَ الرُّمَانُ؟ <sup>١٢</sup> فَلَمْ أَشْعُرْ إِلَّا وَقَدْ جَعَلَتِنِي نَفْسِي بَيْنَ مَرَكَابَتِ قَوْمٍ شَرِيفٍ.

## الأصدقاء

<sup>١٣</sup> ارْجِعِي، ارْجِعِي يَا شَوَّلَمِيْثُ. ارْجِعِي، ارْجِعِي فَنَنْظُرْ إِلَيْكِ.

## العرس

ماذَا تَرَوْنَ فِي شَوَّلَمِيْثَ، مِثْلَ رَقْصِي صَفَّيْنِ؟

**٧** <sup>١</sup> مَا أَجْمَلَ رِجْلَيْكِ بِالنَّعَلَيْنِ يَا بَنَتِ الْكَرِيمِ! دَوَائِرُ فَخَذِيكِ مِثْلُ الْحَلَيِّ، صَنْعَةُ يَدِيْ صَنَاعَ. <sup>٢</sup> سُرَّتُكِ كَأَسْنُ مُدَوَّرَةٌ، لَا يُعِوزُهَا شَرَابٌ مَمْزُوجٌ. بَطْنُكِ صُبْرَةُ حِنْطَةٍ مُسَيَّجَةٌ بِالسَّوْسَنِ. <sup>٣</sup> ثَدِيَّكِ كَخَشْفَتَيْنِ، تَوَأْمِيْ ظَبَيَّةٍ. <sup>٤</sup> عَنْقُكِ كُبُرِجٌ مِنْ عَاجٍ. عَيْنَاكِ كَالْبَرِكَ في حَشْبُونِ عِنْدَ بَابِ بَثَّ رَبِّيْمَ. أَنْفُكِ كُبُرِجٌ لِبَنَانَ النَّاظِرِ تُجَاهَ دِمَشَقَ. <sup>٥</sup> رَأْسُكِ عَلَيْكِ مِثْلُ الْكَرْمَ، وَشَعْرُ رَأْسِكِ كَأَرْجُوَانِ. مَلِكٌ قَدْ أَسْرَ بِالْخُصْلِ. <sup>٦</sup> مَا أَجْمَلَكِ وَمَا أَحْلَاكِ أَيْتُهَا الْحَبَيْبِيَّةُ بِاللَّذَّاتِ! <sup>٧</sup> قَامَتُكِ هَذِهِ شَبَيْهَةُ بِالثَّخَلَةِ، وَثَدِيَّكِ بِالْعَنَاقِيدِ. <sup>٨</sup> قُلْتُ: «إِنِّي أَصْعَدُ إِلَى الثَّخَلَةِ وَأُمْسِكُ بِعُذُوقَهَا». وَتَكُونُ ثَدِيَّكِ كَعَنَاقِيدِ الْكَرِيمِ، وَرَائِحَةُ أَنْفِكِ كَالْتَّفَّاحِ، <sup>٩</sup> وَحَنْكُكِ كَأَجَوَدِ الْخُمْرِ.

## العروض

لِحَبِيبِي السَّائِعَةُ الْمُرْقَفَةُ السَّائِحَةُ عَلَى شِفَاهِ النَّائِمِينَ. <sup>١٠</sup> أَنَا لِحَبِيبِي، وَإِلَيْيِ اشْتِيَافُهُ. <sup>١١</sup> تَعَالَ يَا حَبِيبِي لِتَخْرُجَ إِلَى الْحَقْلِ، وَلِنِبْتِ فِي الْقَرَى. <sup>١٢</sup> الْبَنَكَرَنَّ إِلَى الْكُرُومِ، لِتَنْظُرَ: هَلْ أَزْهَرَ الْكَرِيمُ؟ هَلْ تَفَتَّحَ الْقُعالُ؟ هَلْ نَوَّرَ الرُّمَانُ؟ <sup>١٣</sup> هَنَالِكَ أَعْطِيَكِ حُبِّيِّ. <sup>١٤</sup> الْلَّفَاحُ يَفْوحُ رَائِحَةً، وَعِنْدَ أَبْوَابِنَا كُلُّ النَّفَائِسِ مِنْ جَدِيدَةٍ وَقَدِيمَةٍ، دَخَرَتُهَا لَكَ يَا حَبِيبِي.

## ٨

<sup>١٥</sup> لَيْتَكَ كَأَخٍ لِي الرَّاضِعِ ثَدِيَّ أُمِّيِّ، فَأَجِدَكَ فِي الْخَارِجِ وَأَقْبِلُكَ وَلَا يُخْزُونَنِي. <sup>٢</sup> وَأَقْوِدُكَ وَأَدْخُلُكَ بَكَ بَيْتَ أُمِّيِّ، وَهِيَ تُعْلَمُنِي، فَأَسْقِيكَ مِنَ الْخُمْرِ الْمَمْزُوجَةِ مِنْ سُلَافِ رُمَانِيِّ. <sup>٣</sup> شِمَالُهُ تَحْتَ رَأْسِيِّ، وَيَمِينُهُ تَعَاقِنِي. <sup>٤</sup> أَحَلَّفُكَ

يَا بَنَاتِ أُورُشَلَيمٍ أَلَا تُيَقِّنَ وَلَا تُبْهِنَ الْحَيْبَ حَتَّى يَسَأِ .  
الْأَصْدِقَاء

إِنْ تُكْنُ سُورًا فَتَبْنِي عَلَيْهَا بُرْجَ فِضَّةً . وَإِنْ تُكْنُ بَابًا فَتَحْصُرُهَا  
بِالْوَاحِ أَرْزِ .

الْعَرْوَس

أَنَا سُورٌ وَثَدِيَّاً كَبُرْجَيْنِ . حِسَئِدٌ كُنْتُ فِي عَيْنَيْهِ كَوَاجِدٌ  
سَلَامَةً .

كَانَ لِسُلَيْمَانَ كَرْمٌ فِي بَعْلَ هَامُونَ . دَفَعَ الْكَرْمَ إِلَى نَوَاطِيرَ،  
كُلُّ وَاحِدٍ يَؤَدِّي عَنْ ثَمَرِهِ أَلْفًا مِنَ الْفَضَّةِ .<sup>١٢</sup> كَرْمِي الَّذِي لِي هُوَ  
أَمَامِي . الْأَلْفُ لَكَ يَا سُلَيْمَانُ، وَمِتَانِ لَنَوَاطِيرِ الثَّمَرِ .

الْعَرِيس

أَيَّتُهَا الْجَالِسَةُ فِي الْجَنَّاتِ، الْأَصْحَابُ يَسْمَعُونَ صَوْتَكِ،  
فَأَسْمَعَنِي .

الْعَرْوَس

أَهْرَبْ يَا حَيْبِي، وَكُنْ كَالظَّبَّيِّ أَوْ كَفُورِ الْأَيَائِلِ عَلَى جَبَالِ  
الْأَطْيَابِ .

مَنْ هَذِهِ الطَّالِعَةُ مِنَ الْبَرِّيَّةِ مُسْتَنِدَةً عَلَى حَيْبِهَا؟

الْعَرْوَس

تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَاحِ شَوَّقْتُكَ، هَنَاكَ خَطَبْتُ لَكَ أُمُّكَ، هَنَاكَ  
خَطَبْتُ لَكَ وَالِدَتُكَ .

أَجْعَلْنِي كَخَاتِمٍ عَلَى قَلْبِكَ، كَخَاتِمٍ عَلَى سَاعِدِكَ . لَأَنَّ  
الْمَحَبَّةَ قَوْيَةُ كَالْمَوْتِ . الغَيْرَةُ قَاسِيَةُ كَالْهَاوِيَّةِ . لَهِبُّهَا لَهِبُّ نَارِ  
لَظَّى الرَّبِّ .<sup>٧</sup> مِيَاهُ كَثِيرَةٌ لَا تُسْطِيعُ أَنْ تُطْفِئَ الْمَحَبَّةَ، وَالسُّيُولُ  
لَا تَغْمُرُهَا . إِنْ أَعْطَى إِلَيْهَا كُلَّ ثَرَوَةِ بَيْتِهِ بَدَلَ الْمَحَبَّةَ، تُحْتَفِرُ  
احِتِقَارًا .

الْأَصْدِقَاء

لَنَا أَخْتُ صَغِيرَةٌ لِيْسَ لَهَا ثَدِيَانِ . فَمَاذَا نَصْنَعُ لِأَخْتِنَا فِي يَوْمٍ  
تُخَطِّبُ؟